

河南省 2010 年普通高等学校对口招收中等职业学校毕业生考试

服装类基础课试题卷

考生注意：所有答案都要写在答题卡上，写在试题卷上无效


一、选择题（服装材料 1-20；服装设计基础 21-40。每小题 2 分，共 80 分。每小题中只有一个选项是正确的，请将正确选项涂在答题卡上）

1. ____洁白如雪，柔软似棉，因而常被用作天然棉花的代用品，人称“合成棉花”。
A. 涤纶
B. 锦纶
C. 维纶
D. 丙纶
2. 按纱线结构分，纱线可分为单纱、股线、变形纱和
A. 花式线
B. 包芯纱线
C. 花式纱线
D. 拉毛线
3. ____原料为丝织厂下脚料。
A. 真丝绸
B. 柞丝绸
C. 绢丝纺
D. 人丝绸
4. 合成纤维的短纤维简称为
A. 纤
B. 纶
C. 丝
D. 中长
5. 属于平纹丝织物的是
A. 麻纱
B. 府绸
C. 美丽绸
D. 杭纺
6. 下列纤维中，抗虫蛀性最差的纤维是
A. 棉纤维
B. 蚕丝
C. 麻纤维
D. 合成纤维
7. 下列纤维中，比羊毛保温性好的纤维是
A. 氯纶
B. 蚕丝
C. 锦纶
D. 棉

8. 布身呈凹凸状泡泡的薄型棉织物是
- A. 麻纱
B. 泡泡纱
C. 乔其纱
D. 双绉
9. 斜纹棉织物中密度最大的一种是
- A. 哗叽
B. 华达呢
C. 卡其
D. 府绸
10. 丝织物中最精美的产品是
- A. 云锦
B. 蜀锦
C. 宋锦
D. 织锦缎
11. 精纺呢绒中变化最大、花色品种最多的一种面料是
- A. 花呢
B. 女士呢
C. 海军呢
D. 粗花呢
12. 下列面料中, 最适合制作运动装的面料是
- A. 汗衫布
B. 薄型经编面料
C. 中厚型纬编面料
D. 纬编涤盖棉
13. ____适合制作宾馆装饰地毯。
- A. 超防水面料
B. 阻燃面料
C. 吸汗快干针面料
D. 保温面料
14. 下列选项中, 属于粗毛皮的是
- A. 豹皮
B. 小灵猫皮
C. 猢狲皮
D. 花面狸皮
15. 最初在新疆罗布泊发现的野生植物纤维是
- A. 剑麻
B. 罗布麻
C. 苧麻
D. 大麻
16. 冬季高档男西服通常采用
- A. 活络式夹里
B. 固定式夹里
C. 全夹里
D. 半夹里
17. 识别服装原料最简便易行, 又不需仪器的方法是
- A. 感观识别法
B. 燃烧识别法
C. 显微镜观察法
D. 化学溶解法
18. 下列服装中, 最适合用肥皂洗涤的服装是
- A. 丝绸服装
B. 棉织物服装
C. 羊毛服装
D. 大豆纤维服装

服装材料（80分）

二、判断题（每小题2分，共20分。在答题卡的括号内正确的打“√”，错误的打“×”）

41. 纱线定长制是以单位长度内的纱线的重量来表示纱线的线密度。
42. 羊绒是来自绵羊身上的底层细绒毛，其中绒山羊所产的绒毛质量最好。
43. 一般纱支粗、较厚重织物悬垂性差，相对重量轻、柔软的稀薄型织物悬垂性好。
44. 幅宽即织物的门幅长度，是指织物横向最外边两根完整经纱之间的距离。
45. 罗纹组织是双面经编针织物的基本组织。
46. 一般情况下，羽绒服装可以水洗也可以干洗。
47. 涤纶织物服装不易霉变。
48. 驼绒适宜制作冬季服装衬里、童装、大衣等。
49. 絮类填料是指由纤维纺织成的絮片状材料。
50. 表示衣服要悬挂起来滴水，不要拧干。

三、名词解释题（每小题4分，共20分）

51. 人造纤维
52. 股线
53. 经面组织
54. 刚柔性
55. 袋料

四、简答题（4小题，共24分）

56. 简述服装选择缝纫线的注意点。（4分）
57. 简述法兰绒的织物风格及应用。（6分）
58. 简述苧麻的织物风格及应用。（6分）
59. 怎样用燃烧识别法鉴别真丝绸、人丝绸和涤丝绸？（8分）

五、应用题（16分）

60. 请选择一组制作中低档适合外出的春季女风衣的面辅料，并阐述所选面料的织物风格和辅料特点及你的选择理由。

- 要求：①服装穿着舒适并具有一定防风性；
②从原料、组织、性能、质感、风格等方面来阐述选择面辅料的理由；
③辅料配置全面，包括里料、衬料、扣紧材料等。

服装设计基础（90分）

六、判断题（每小题2分，共20分。在答题卡的括号内正确的打“√”，错误的打“×”）

61. 平涂勾线画法勾画边线的标准是“长短结合、疏密有致”。
62. 服装纹样的形式是由服装的形式和风格决定的。
63. 色彩的呼应是指相同或相近的色相产生的呼应作用。
64. 服装款式的对比有形态、色彩、图案三个方面的对比关系。
65. 服装构成设计中应用最普遍的是点、线、面、体。
66. 人体正面站立，上肢自然下垂，中指指尖的长度处于大腿中部。
67. 物体的三大面指的是长、宽、高。
68. 有彩系中白色最亮、黑色最暗。
69. 统一是多种因素有条理的组合在一起，是形态之间的相同和一致。
70. 常用色与流行色之间没有绝对的分界线，它们互为补充、相互依存、相对转化。

七、名词解释题（每小题5分，共25分）

71. 填充纹样
72. 平衡
73. 平面构成
74. 比例
75. 常用色

八、简答题（每小题6分，共24分）

76. 简述服装画夸张表现手法和运用。
77. 简述“一竖、二横、三体积、四肢、五官”。
78. 服装造型的基本廓形有哪几种？
79. 简述色彩的对比及其形式。

九、绘图题（21分）

80. 根据当前流行趋势，用写实手法绘制一款花布面料的女士春夏服装。

要求：

- (1) 构图完整，人体比例、动态合理，人物性别特征明显。
- (2) 服装款式造型符合题意要求，并具有时尚性。
- (3) 条格织物表现生动、贴切。
- (4) 画面整体综合效果具有一定的艺术感染力。
- (5) 文字说明简明扼要。