

# 河南省 2008 级普通高中学生学业水平考试

## 语 文

本试题卷共 8 页，六大题，20 小题，满分 100 分，考试时间 120 分钟。

### 注意事项：

1. 考生答题时，将答案答在答题卡上，在本试题卷上答题无效。考试结束后，将本试题卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，考生务必先认真核对条形码上的姓名、考生号、考场号和座位号，核对无误后将本人姓名、考生号、考场号和座位号填在答题卡相应位置。座位号同时填涂在答题卡背面左上角，将条形码粘贴在答题卡指定的位置，并将试题卷装订线内项目填写清楚。
3. 选择题答案必须使用 2B 铅笔规范填涂。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。
4. 非选择题答题时，必须使用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔书写；作图时，可用 2B 铅笔，笔迹要清晰。
5. 严格在题号所指示的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
6. 保持答题卡清洁、完整，严禁折叠，严禁在答题卡上作任何标记，严禁使用涂改液和修正带。

### 一、(14 分，每小题 2 分)

1. 下列词语中加点的字，读音全都相同的一组是

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 村落 | 落枕 | 丢三落四 | 叶落归根 |
| B. 苔藓 | 懈怠 | 贻笑大方 | 百战不殆 |
| C. 数字 | 数落 | 数不胜数 | 数见不鲜 |
| D. 憔悴 | 纯粹 | 出类拔萃 | 鞠躬尽瘁 |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一组是

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 苍凉 | 必竟 | 炯然不同 | 两全齐美 |
| B. 开拓 | 泯灭 | 提心吊胆 | 一劳永逸 |
| C. 璧玉 | 震撼 | 礼尚往来 | 不经而走 |
| D. 气慨 | 差矩 | 见贤思齐 | 郑重其是 |

3. 依次填入下列句子中横线处的词语, 最恰当的一项是

- ①“五月五, 过端午, 赛龙舟, 插艾蒲, 吃粽子, 祭屈原”, 端午节是我们中华民族的\_\_\_\_\_节日。
- ②现代社会需要我们终身学习, 拿了大学毕业证并不意味着学习的\_\_\_\_\_, 我们仍然应该不断地提高自己。
- ③书的封面设计, \_\_\_\_\_于书籍出版发行的整体规划, 同时必须结合书的内容特点和阅读对象进行构思。
- ④布热金卡本来应当是个永远没有阳光、百花永远凋谢的地方, \_\_\_\_\_这里曾经是人间地狱。

- A. 传统      终止      归属      因此
- B. 传承      中止      归属      因为
- C. 传统      终止      从属      因为
- D. 传承      中止      从属      因此

4. 下列各句中, 加点的成语使用正确的一项是

- A. 在澳门回归祖国十周年之际, 世界瞩目的港珠澳大桥正式开工, 它将成为世界上最长的跨海大桥, 真是大快人心啊!
- B. 聪明的小张很会弥补工作上的失误, 在前面的工作做得不够好时, 他总能狗尾续貂, 补上一个精彩的结尾。
- C. 时下, 田园风光游、农家乐等乡村旅游很流行, 这种新颖的休闲方式满足了人们走进自然、返璞归真的愿望。
- D. 只要你设身处地到西昌卫星发射中心去, 就会为奋战在科研第一线的人们那种忘我的精神所感动。

5. 下列各句中, 没有语病的一句是

- A. 农历虎年将至, 老虎毛绒玩具、老虎十字绣、老虎金饰、老虎台历等与虎有关的商品, 正在各大商场热销。
- B. 中影集团投资拍摄的《建国大业》, 作为国庆六十周年的献礼影片, 以超强的演员阵容引起了大量关注的目光。
- C. 由于我省的申长雨和张改平分别当选中科院院士和工程院院士, 充分说明我省实施创新型科技人才队伍建设工程取得重大突破。
- D. 国家和民族的兴盛与否, 不仅取决于物质财富的充足, 更取决于民心所向和凝聚力的强大。

6. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一组是

据几个文学史家的意见, 诗的发展是先有史诗, 次有戏剧诗, 最后有抒情诗。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。所以, 中国诗是早熟的。

- ①纯粹的抒情诗的精髓和峰极, 在中国诗里出现得异常之早
- ②中国没有史诗, 中国人缺乏伏尔泰所谓“史诗头脑”
- ③中国诗可不然
- ④中国最好的戏剧诗, 产生远在最完美的抒情诗以后

A. ①②④③      B. ②①④③      C. ③④①②      D. ③②④①

7. 下面一段文字后的相关注解, 不正确的一项是

走进语文课堂, 学习一篇篇文质兼美的课文, 我们感受到《雨巷》<sup>①</sup>的凄婉迷茫, 《哈姆莱特》<sup>②</sup>的忧郁哀伤, 《老人与海》的勇敢坚强; 我们学到了孔子<sup>③</sup>的“君子坦荡荡”, 孟子的“舍生取义”, 鲁迅<sup>④</sup>的“俯首甘为孺子牛”。语文课丰富了我们的感情, 塑造了我们的人格。

- A. 《雨巷》: 作者戴望舒, 中国现代诗人, 被誉为“雨巷诗人”, 其代表作还有《再别康桥》《黄鹂》等。
- B. 《哈姆莱特》: 同《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》一起被称为莎士比亚的“四大悲剧”, 它们代表着莎士比亚戏剧创作的顶峰。
- C. 孔子: 儒家学派的创始人, 我国古代伟大的思想家、教育家, 他的思想核心是“仁”和“礼”。
- D. 鲁迅: 原名周树人。《狂人日记》是他第一次以“鲁迅”为笔名发表的小说, 开中国现代白话小说的先河。

二、(6分, 每小题2分)

阅读下面的文言文, 完成8~10题。

### 赤壁赋

苏轼

壬戌之秋, 七月既望, 苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来, 水波不兴。举酒属客, 诵明月之诗, 歌窈窕之章。少焉, 月出于东山之上, 徘徊于斗牛之间。白露横江, 水光接天。纵一苇之所如, 凌万顷之茫然。浩浩乎如冯(凭)虚御风, 而不知其所止; 飘飘乎如遗世独立, 羽化而登仙。

于是饮酒乐甚, 扣舷而歌之。歌曰: “桂棹兮兰桨, 击空明兮溯流光。渺渺兮予怀, 望美人兮天一方。”客有吹洞箫者, 倚歌而和之。其声呜呜然, 如怨如慕, 如泣如诉, 余音袅袅, 不绝如缕。舞幽壑之潜蛟, 泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然, 正襟危坐而问客曰: “何为其然也?”客曰: “‘月明星稀, 乌鹊南飞’, 此非曹孟德之诗乎? 西望夏口, 东望武昌, 山川相缪, 郁乎苍苍,

此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽（尊）以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适（食）。”

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

注：文中括号里的词语为语文版教材所用。

8. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是

- A. 举酒属客                      属：劝人饮酒。  
B. 倚歌而和之                  和：同……一起。  
C. 正襟危坐而问客曰          危：正，端正。  
D. 苟非吾之所有                苟：如果，假如。

9. 以下句子中，全都表现苏轼旷达洒脱的一组是

- ①渺渺兮予怀，望美人兮天一方  
②寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟  
③知不可乎骤得，托遗响于悲风  
④自其不变者而观之，则物与我皆无尽也  
⑤是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适（食）  
⑥相与枕藉乎舟中，不知东方之既白

- A. ①②④      B. ②③⑤      C. ③⑤⑥      D. ④⑤⑥

10. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

- A. 本文先写月夜泛舟，再回顾历史人物，抒发现实苦闷，接着阐释变与不变的道理，最后表明了旷达洒脱的人生态度。  
B. 在第二段中，作者着力渲染箫声的悲凉，目的是要由上文的“悲”转入下文的“乐”，引出主客关于“人生无常”的议论。  
C. 作者认为，从不变的角度看，万物和人类都是永恒的，用不着羡慕长江的无穷，也用不着哀叹人生的短暂。  
D. 本文围绕清风明月与赤壁故事来写景、抒情、议论，创造出充满诗情画意而又寓含人生哲理的艺术境界。

三、(14分)

11. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 此非孟德之困于周郎者乎?

译文: \_\_\_\_\_

(2) 况吾与子渔樵于江渚之上,侣鱼虾而友麋鹿。

译文: \_\_\_\_\_

12. 阅读下面这首唐诗,然后回答问题。(4分)

登高

杜甫

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客,百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

有人认为颔联中的“无边”“不尽”用语精妙,你同意这种观点吗?请结合具体内容简述理由。

答: \_\_\_\_\_

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选四个小题。若多答,所答的前四个小题有效)(4分)

(1) 剑阁峥嵘而崔嵬,一夫当关,\_\_\_\_\_。(李白《蜀道难》)

(2) 别有幽愁暗恨生,\_\_\_\_\_。(白居易《琵琶行》)

(3) \_\_\_\_\_,到黄昏、点点滴滴。(李清照《声声慢》)

(4) 想当年,金戈铁马,\_\_\_\_\_。(辛弃疾《永遇乐 京口北固亭怀古》)

(5) \_\_\_\_\_,不如须臾之所学也。(荀子《劝学》)

(6) 道之所存,\_\_\_\_\_。(韩愈《师说》)

四、(16分)

阅读下面的文字,完成14~17题。

### 乡村的泥土

许俊文

①乡村是泥土做的。对,泥土。我想古今中外的乡村都该如此。将来的乡村会变成什么样子,现在我自然无法想象出它的模样。但可以肯定,那时的乡

村依然还是属于泥土的，这一点恐怕谁也改变不了。我们不妨想一想，人们总不能在水泥地上种庄稼，在马路上种蔬菜吧。乡村的路倒是可以修几条水泥的抑或柏油的，但是土路仍然是乡村的主角。还有那些土坝、土渠、土堰、土埂，你能改造得过来吗？

②因此我有理由说，泥土是乡村的灵魂和上帝。黄土也好，黑土也好，红土也好，那只是泥土浅在的表情，就好比人们用各种颜色印出的《圣经》，它的灵魂是不会改变的，也不可能改变。

③我有时想，庄稼该是上帝送给乡村最好的礼物吧。泥土与庄稼，庄稼与人，世世代代，谁也离不开谁。一团泥土，就是一句百读不厌的经文。曾祖父读过，祖父读过，父亲读过，我和弟妹们也读过，我们的儿孙还要再继续读下去。一个生命，又一个生命，在泥土里摸来摸去，摸着摸着就摸老了。直到连泥土也摸不动的时候，这个生命就该被泥土抚摸了。

④我曾仔细观察过父亲的那双手，粗糙得跟老树的皮没有什么两样，骨节粗大，十指变形，没有一个完整的指甲。这双手曾在土地上扒挠了八十多年，豆村的每一块土地都曾留下他的手印，甚或每一个土团都曾感受过他的手温。一次重病使他的右手残废，无法再扶犁耕地，挥镐掘土，我劝他把家里的那几块地让给别人种，他咬咬牙艰难地做出了决定。但他执意要留下一小块自己种，说闲着也是闲着，种不动地，哪怕到地里站一站，蹲一蹲，在田埂上坐一坐，弯腰扯几把草，心里也好受些。父亲留下的这块地顶多只有三分。春天种了玉米，接着又种了茬芝麻。夏天我回豆村时，发现他和母亲蹲在白花花的日头底下，母亲吃力地翻着土，父亲用槌棒敲打着土坷垃。目睹着这样的情景，我的心里一涌一涌的。于是我就跟他们说，这地不能再种了，要是热出个好歹，不值得。父亲一边敲打着土块，一边说，再种最后一茬。母亲也说，再种最后一茬。这样的话，他们已经跟我说过不下四五次了，每次都没有兑现。季节一次次地向前延伸，父亲的庄稼也跟着一次次地向前延伸。其实我心里是清楚的，只要父亲和母亲不倒下，这“最后一茬”就得一次次地向前延伸。

⑤与土地厮守的人，能够播种和收割多少茬庄稼？那些庄稼多少茬才能陪伴我们走过一生？这些问题好像谁也无法回答，冥冥中仿佛是订了契约的。

⑥因此，我们与土地和庄稼每相遇一次，都是一种缘分，是一个灵魂与另一个灵魂的默契和交流。庄稼来了一茬又一茬，又被我们送走了一茬又一茬。每迎来一茬庄稼，我们就多一份希望；每送走一茬庄稼，我们就多一份充实。在这一次次的迎送之中，一代又一代的庄稼人微笑着走进了泥土。试想，如果没有它们一茬又一茬地陪伴着我们，我们的一生该是多么苍白啊！

⑦一茬一茬的庄稼绿了，一茬一茬的庄稼黄了，似乎都是转瞬之间的事。躁动了一个春天，喧闹了一个夏天，土地直到把所有的庄稼都送走了之后，才坦然无忧地躺下来，在月光下深深地睡去。那飘荡在田野上的大团大团的浓雾，就是它绵长而舒缓的呼吸吧。时令在它的呼吸声中渐渐地深了。

(节选自《乡村散板》，有删改)

14. 作者为什么说“泥土是乡村的灵魂和上帝”？请联系全文概括作答。(4分)

答：\_\_\_\_\_

15. 解释下列两句话在文中的含意。(4分)

(1) 一团泥土，就是一句百读不厌的经文。

答：\_\_\_\_\_

(2) 季节一次次地向前延伸，父亲的庄稼也跟着一次次地向前延伸。

答：\_\_\_\_\_

16. 第④段在写父亲的时候运用了细节描写，请任选一处加以分析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

17. 简析第⑦段的语言特点，并说说本段表达了作者什么样的情感。(4分)

答：\_\_\_\_\_

五、(10分)

18. 探究下面几个篆体汉字的形体特点，从示例字以外的四个字中任选两个，仿照示例的句式，巧说汉字。(6分)



国 休 辨 苗 明

示例：国：外围城，内持戈，持戈守疆卫家国。

答：\_\_\_\_\_

19. 根据提供的材料，回答问题。(4分)

某机构就“新技术对年轻人成长的影响”问题，征询了全球65位经济领袖的看法，其结果见下表。

新技术对年轻人成长的影响

类别	互联网	手机	即时聊天	电子游戏
积极作用	92%	5%	3%	0
消极作用	6%	8%	6%	80%

(1) 将表格所反映的主要信息概括为一句话。

答：\_\_\_\_\_

(2) 针对表格所反映出的主要问题提一条建议。

答：\_\_\_\_\_

## 六、(40分)

20. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于600字的文章。(40分)

一个人，一匹马，四川木里藏族自治县马班邮路投递员王顺友在大山里一走就是24年。他把信件送到乡亲们手里，把党的惠民政策送到基层，用实际行动践行着一个普通投递员的责任。

2009年5月底，正是留学生回国过暑假的高峰期。当时“甲流”初起，美国哥伦比亚大学一位中国留学生发出倡议，建议留学生推迟回国。他说：“我们应该对祖国和家人负责。”

正像温家宝总理在哥本哈根联合国气候大会上讲的那样，中国早已把低碳经济纳入总体发展战略，并一直为实现控制温室气体的自主行动目标进行着不懈的努力。在节能减排、保护环境方面，中国主动地担负起自己的责任。

生活中，大大小小的责任无处不在，人们对待责任的态度却不尽相同。负责任，尽责任，逃避责任，推卸责任，不同的价值取向影响着人们的选择。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟题目，不要套作，不得抄袭。

# 河南省 2008 级普通高中学生学业水平考试 语文试题参考答案及评分说明

一、(14分)

二、(6分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	D	B	C	C	A	D	A	B	D	B

三、(14分)

11. (6分)

(1) 这不是曹孟德被周瑜围困的地方吗?

(判断句1分, 被动句1分, 句意1分。共3分)

(2) 何况我和你在江边捕鱼打柴, 以鱼虾为伴, 以麋鹿为友。

(“渔樵”1分, “侣”“友”1分, 句意1分。共3分)

12. (4分)

示例: 同意。以“无边”来形容“落木”, 足见其境界之阔大; 以“不尽”来形容“长江”, 足见大江之无穷。“无边”的落叶、“不尽”的长江, 强化了作者的感伤之情, 使诗的意境更深远、感情更深沉。(意思对即可)

(若不同意, 言之成理也可)

13. (4分)

(1) 万夫莫开

(2) 此时无声胜有声

(3) 梧桐更兼细雨

(4) 气吞万里如虎

(5) 吾尝终日而思矣

(6) 师之所存也

(任选四个小题。若多答, 只为所答的前四个小题评分。一小题1分, 有错别字该小题不给分)

四、(16分)

14. (4分)

①乡村是泥土做的; ②泥土孕育了庄稼, 养育了一代又一代庄稼人, 充实着庄稼人的生活; ③庄稼人依恋和崇拜着泥土。

(一点2分。答出任意两点, 意思对即可)

15. (4分)

(1) 在一代又一代庄稼人心中, 泥土是神圣的。(泥土与庄稼, 庄稼与人, 世世代代, 谁也离不开谁)

(2) 年复一年, 父亲一直执著地种着他的庄稼。

(每句2分。意思对即可)

16. (4分)

示例一: 父亲的双手: 粗糙, 骨节粗大, 十指变形, 没有一个完整的指甲。这些描写, 突出了父亲长年在土地上劳作的辛苦。

示例二：父亲的动作：蹲在白花花的日头底下，用槌棒敲打着土坷垃。这些描写，突出环境的艰苦、父亲的辛劳，表现父亲痴迷泥土、深爱庄稼。

(细节 2 分，分析 2 分。言之成理即可)

17. (4 分)

示例一：用了表示色彩的词语“绿”“黄”，通过色彩的变换，生动地写出了庄稼从生长到收获的过程。

示例二：用了拟人的修辞手法，比如“坦然无忧地躺下来”“深深地睡去”等，形象地写出了秋收后土地的坦荡空旷。

(从运用词语或使用修辞角度简析，言之成理即可)

表达了作者对土地的感激、热爱和尊敬。(意思对即可)

(每问 2 分)

五、(10 分)

18. (6 分)

示例：休：左边人，右边木，人倚秀木自在休。

掰：两边手，中间分，双手一分就是掰。

苗：下良田，上嫩草，草生沃田育成苗。

明：左朝阳，右晓月，日月同辉天地明。

(一个字 3 分。任选两个字，符合要求即可)

19. (4 分)

(1) 示例一：新技术对年轻人的成长有利也有弊。

示例二：互联网对年轻人的成长有很大的积极作用，电子游戏对年轻人的成长有害而无益。

(意思对即可)

(2) 示例：年轻人要正确利用新技术，不要沉迷于电子游戏。

(言之成理即可)

(每小题 2 分)

六、(40 分)

20. (40 分)

### 作文评分标准

	一类卷 (40~36分)	二类卷 (35~31分)	三类卷 (30~25分)	四类卷 (24~20分)	五类卷 (19分以下)
内容	内容充实 中心明确	内容具体 中心较明确	内容比较具体 中心大体明确	内容不够具体 中心不够明确	偏离题意
表达	结构严谨 条理清楚 语言通顺	结构完整 条理较清楚 语言较通顺	结构基本完整 条理大体清楚 语言大体通顺	结构不够完整 条理不够清楚 语言不够通顺	结构混乱 不能成篇 语言很不通顺

#### 【说明】

加分：内容或表达有一项特别突出的，加 3~5 分，加到满分为止。

减分：(1) 没有题目减 2 分；

(2) 错别字多，标点错误多，书写很差，减 1~3 分。